



Franziskaner
Franziskanergymnasium
Hall in Tirol

Öffentliches Gymnasium der Franziskaner
Kathreinstraße 6, A-6060 Hall in Tirol
Telefon: 05223 57 179 | Fax: 05223 57 179 - 11

sekretariat@franziskaner.tsn.at
www.franziskanergymhall.tsn.at

Musikerziehung

Lernzielorientierte Themenbereiche für die Reifeprüfung 2021/22 8AB-Klasse

Die **Themenbereiche** entstammen dem Lehrplan und werden vom (Fach)Lehrer/innenteam zusammengestellt und von der (Fach)Lehrer/innenkonferenz beschlossen:

- Pro Jahreswochenstunde in der Oberstufe sind mindestens zwei, aber insgesamt (maximal) 18 (lernzielorientierte) Themenbereiche zu erstellen.
- Der von der Fachkonferenz beschlossene „Themenkorb“ hat verbindlichen Charakter.

Aus diesem vollen **Themenkorb** werden bei der mündlichen Reifeprüfung vom Schüler/von der Schülerin zwei gewählt. Diese beiden Themenbereiche sind dem/der Kandidat/in sodann vorzulegen, der/die sich in weiterer Folge für einen dieser Bereiche zu entscheiden hat.

Jedenfalls „zieht“ jede/r Schüler/in immer aus dem vollen Themenpool.

Zu jedem Themenbereich sind vom Prüfer/von der Prüferin bei mehr als einem/r Prüfungskandidaten/in **mindestens zwei** kompetenzorientierte Aufgabenstellungen vorzubereiten. Der/Die Prüfer/in weist dem/der Kandidat/in eine kompetenzorientierte (und gegliederte) Aufgabenstellung zur Beantwortung zu.

- In Deutsch und den klassischen Sprachen verpflichtender Umgang mit einem Text, in den lebenden Fremdsprachen soll der monologische Sprechauftrag Bilder oder Grafiken enthalten.
- **Dauer einer Prüfung:** 10 – 20 Minuten (Vorbereitungszeit mindestens 20 Minuten) - in den Prüfungsgebieten „Lebende Fremdsprache“ mindestens 15 Minuten). Im **Schulversuch** „Lebende Fremdsprachen mündlich alternativ“ allerdings beträgt die Vorbereitungszeit für das „Zusammenhängende Sprechen“ maximal 10 Minuten, für den Sprechauftrag zur Fertigkeit „An Gesprächen teilnehmen“ maximal zwei Minuten, um den Sprechauftrag durchzulesen. Diese Zeit dient nicht für eine gemeinsame Vorbereitung über die Gesprächsführung bzw. über inhaltliche Aspekte. Darüber hinaus ist keine Vorbereitungszeit vorgesehen, da es sich hier um die Überprüfung einer spontanen Sprechkompetenz handelt.

Themenbereiche

1. **Tonsysteme**
2. **Der Dreiklang als Grundelement unserer Musik**
3. **Musikalische Formen**
4. **Notation von Musik**
5. **Die menschliche Stimme**
6. **Europäische Musik bis 1600**
7. **Barock: Das Generalbasszeitalter**
8. **Die Wiener Klassik**
9. **Musik des 19. Jahrhunderts / Die Romantik**
10. **Musikalische Strömungen im 20. Jahrhundert**
11. **Instrumentenkunde und Aufführungspraxis**
12. **Jazz**
13. **Rock und Pop**
14. **Funktionelle Musik**