



Franziskaner
Franziskanergymnasium
Hall in Tirol

Öffentliches Gymnasium der Franziskaner
Kathreinstraße 6, A-6060 Hall
Tel. 05223/57179
FAX 05223/57179-11

admin@franziskaner.tsn.at
www.franziskanergymhall.tsn.at

MUSIKERZIEHUNG

Lernzielorientierte Themenbereiche für die Reifeprüfung 2020/21 8AB-Klasse

Die **Themenbereiche** entstammen dem Lehrplan und werden vom (Fach)Lehrer/innenteam zusammengestellt und von der (Fach)Lehrer/innenkonferenz beschlossen:

- Pro Jahreswochenstunde in der Oberstufe sind mindestens zwei, aber insgesamt (maximal) 18 (lernzielorientierte) Themenbereiche zu erstellen.
- Der von der Fachkonferenz beschlossene „Themenkorb“ hat verbindlichen Charakter.

Aus diesem vollen **Themenkorb** werden bei der mündlichen Reifeprüfung vom Schüler/von der Schülerin zwei gewählt. Diese beiden Themenbereiche sind dem/der Kandidat/in sodann vorzulegen, der/die sich in weiterer Folge für einen dieser Bereiche zu entscheiden hat.

Jedenfalls „zieht“ jede/r Schüler/in immer aus dem vollen Themenpool.

Zu jedem Themenbereich sind vom Prüfer/von der Prüferin bei mehr als einem/r Prüfungskandidaten/in **mindestens zwei** kompetenzorientierte Aufgabenstellungen vorzubereiten. Der/Die Prüfer/in weist dem/der Kandidat/in eine kompetenzorientierte (und gegliederte) Aufgabenstellung zur Beantwortung zu.

- In Deutsch und den klassischen Sprachen verpflichtender Umgang mit einem Text, in den lebenden Fremdsprachen soll der monologische Sprechauftrag Bilder oder Grafiken enthalten.
- **Dauer einer Prüfung:** 10 – 20 Minuten (Vorbereitungszeit mindestens 20 Minuten) - in den Prüfungsgebieten „Lebende Fremdsprache“ mindestens 15 Minuten). Im **Schulversuch** „Lebende Fremdsprachen mündlich alternativ“ allerdings beträgt die Vorbereitungszeit für das „Zusammenhängende Sprechen“ maximal 10 Minuten, für den Sprechauftrag zur Fertigkeit „An Gesprächen teilnehmen“ maximal zwei Minuten, um den Sprechauftrag durchzulesen. Diese Zeit dient nicht für eine gemeinsame Vorbereitung über die Gesprächsführung bzw. über inhaltliche Aspekte. Darüber hinaus ist keine Vorbereitungszeit vorgesehen, da es sich hier um die Überprüfung einer spontanen Sprechkompetenz handelt.

Themenbereiche

1. Grundlagen der Musiktheorie
2. Schallereignisse
3. Instrumentenkunde
4. Musik aufschreiben und weitergeben
5. Musik der Antike, des Mittelalters und der Renaissance
6. Musik des Barock, der Klassik und der Romantik
7. „Neue Musik“ ab dem 20. Jahrhundert
8. Jazz- und Populärmusik
9. Vokalmusik
10. Instrumentalmusik
11. Musik in Film, Werbung und Video
12. Musik für die Bühne
13. Musik und Lifestyle
14. Musikland Österreich